

SHRI GNANAMBICA DEGREE COLLEGE: MADANAPALLE



(AUTONOMOUS)

GENERAL TELUGU

COURSE-1:

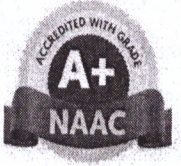
SEMESTER I

(W.E.F.2025-2026)

Program: B.Sc., B.Com (CA), BBA, BCA Honors

Hours per week: 4

Credits: 3



Syllabus for General Telugu (I, II, III Semesters) in consonance with Curriculum framework w.e.f AY 2025-2026

COURSE STRUCTURE

Year	Semester	Course	Title of the Course	No. of Hrs/Week	No. of Credits
I	I	1	సాహితీ వసంతం	4	3
	II	2	సాహితీ కుసుమాలు	4	3
II	III	3	స్వజనాత్మక రచన	4	3



[Handwritten Signature]

CHAIRMAN
BOARD OF STUDIES
Shri Gnanambica Degree College (A)

Semester – 1

COURSE – 1: సాహితీ వసంతం

Theory Hours per week: 4

Credits: 3

• అభ్యసన లక్ష్యాలు

యూనిట్ల సంఖ్య: 5

పీరియడ్ల సంఖ్య: 60

1. తెలుగు సాహిత్యం యొక్క ప్రాచీనతను, విశిష్టతను గుర్తించడం
కవిబ్రహ్మ తిక్కన కాలంనాటి భాషా, సంస్కృతులను పరిచయం చేయడం
2. తెలుగు సాహిత్యంలోని శతకప్రక్రియ వైశిష్ట్యం తెలుసుకోవడం, సామాజిక అంశాలను తెలియచేయడం
3. జాషువా రచనాశైలి వైశిష్ట్యాన్ని తెలియచేయడం, సమాజం పట్ల అవగాహన పెంపొందించడం
4. ఆధునిక వచనకవిత్వ పాఠాల ద్వారా ప్రక్రియా వైశిష్ట్యాన్ని, సామాజిక ఇతివృత్తాలనూ పరిచయం చేయడం
5. కథాసాహిత్యాన్ని పరిచయం చేయడం, ఆధునిక కథా రచనల ద్వారా సామాజిక వైవిధ్యాన్ని అర్థం చేసుకోవడం
6. పద్యరచనలలోని వ్యాకరణ అంశాలను అభ్యసనం చేయడం
7. వ్యాకరణ అంశాల ద్వారా భాషా సామర్థ్యాన్ని పెంపొందింపజేయడం

సాహితీ వసంతం - పాఠ్య ప్రణాళిక

యూనిట్: I - ప్రాచీన కవిత్వం

హితోపదేశం - తిక్కన - ఆంధ్ర మహాభారతం - శత్యపర్వం - ప్రథమాశ్వాసం (పద్యాలు)

("మందరంబుఁ బ్రవేశింపక - "నుంచి"పాండుగోరిన నదియేల పాసఁగు చెవుమ" వరకు)

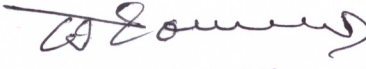
- తిక్కన - కవి పరిచయం ☐ యుద్ధం - నాడు, నేడు
- హితోపదేశం - పాఠ్యాంశము ☐ హితోపదేశం - పాఠ్యాంశ సందేశం

యూనిట్: II - శతక సాహిత్యం

ఆణిముత్యాలు - పసుగు లక్ష్మణకవి - సుభాషిత రత్నావళి - విద్యత్పద్ధతి (1,2), ధైర్య పద్ధతి (3,4), శ్రీకాళహస్తిశ్వర శతకము (5,6), వేమన శతకం (7,8), భాస్కర శతకం (9,10)

- "భూషలు గావు మర్దులకు..." ☐ "విద్య నిగూఢగుప్తమగు విత్తము..."




CHAIRMAN
BOARD OF STUDIES
Shri Gnanambica Degree College (A)

- "ఆరంభంపరు నీచ మానవులు..."
- "ఒకరిం జంపి పదస్త్రై..."
- "బిప్పలోబడ్డ స్వాతిబినుకు..."
- "సంతత ప్రణయశాలి..."

- ☐ "ఒకచో నేలను బవ్వళించు..."
- ☐ "జాతులొసెప్పుట, సేవచేయుట..."
- ☐ "నిక్కమైన మంచి నీలమొక్కటి..."
- ☐ "పలుమలు సజ్జనుండు..."

యూనిట్: III - ఆధునిక పద్య కవిత్వం

వ్యత్యయము - గుఱ్ఱం జాఫువా - కొత్తలోకము (1 నుంచి 20 వరకు)

- కవి పరిచయం ☐ రచనా నేపథ్యం
- వ్యత్యయము - పాఠ్యాంశము ☐ కవితాభివ్యక్తి

యూనిట్: IV - ఆధునిక గద్య కవిత్వం

1. "కమిస్త్రీ ఆఫ్ బియర్స్" - కొప్పర్లై
 - కవి పరిచయం ☐ పాఠ్యాంశం
2. బొగ్గుల పాయిస్ - ప్రగతి, ఎం
 - కవయిత్రి పరిచయం ☐ పాఠ్యాంశం

యూనిట్: V - కథా సాహిత్యం

- ఆకలి - ఆచార్య కొలకలూరి ఇనాక్
- రచయిత పరిచయం ☐ పాఠ్యాంశం
- సమ్మకున్ననేల - ఆచార్య కేతు విశ్వనాథ రెడ్డి
- రచయిత పరిచయం ☐ పాఠ్యాంశం

వ్యాకరణం

- సంధులు - అకార, ఇకార, ఉకార, త్రిక, యడాగమ, రుగాగమ, సరళాదేశ, గసడదవాదేశ
సవర్ణబీర్ధ, గుణ, యణాదేశ, వృద్ధి సంధులు
- సమాసాలు - తత్పురుష, కర్మధారయ, ద్వంద్వ, బిగు, బహువ్రీహి

ఆధార గ్రంథాలు:

- 1) శ్రీమదాంధ్ర మహాభారతము - శల్య పర్వం - తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం ప్రచురణ
- 2) సుభాషిత రత్నావళి - ఎనుగు లక్ష్మణకవి
- 3) వేమన శతకం
- 4) భాస్కర శతకం
- 5) జాఫువా సర్వలభ్య రచనల సంగ్రహం - మనసు ఫౌండేషన్ వారి ప్రచురణ
- 6) కొప్పర్లై కవిత్వం - శ్రీ శ్రీ ప్రింటర్స్, విజయవాడ
- 7) "నీలకురింజి సముద్రం" కవితల సంపుటి - తూముచర్ల రాజారామ్ (సం), ప్రగతి కవిత్వం, ఛాయా పబ్లికేషన్స్, హైదరాబాద్.

సూచించబడిన సహపాఠ్య కార్యక్రమాలు:

- 1) నన్నయ, తిక్కన, ఎఱ్ఱన మొదలైన ప్రసిద్ధ కవుల పాఠ్యాంశేతర పద్యాలను ఇచ్చి, విద్యార్థుల చేత సమీక్షలు వ్రాయించడం, ఆయా పద్యాల్లోని యతిప్రాసాది ఛందోవిశేషాలను గుర్తించేయడం



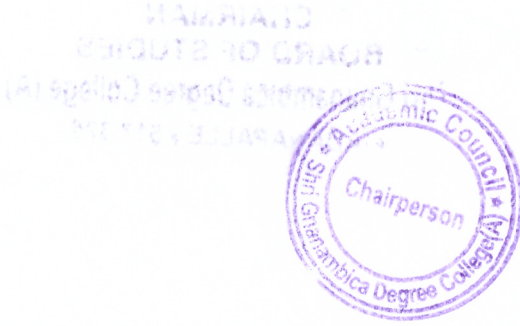
CHAIRMAN
BOARD OF STUDIES
Shri Gnanambica Degree College (A)
MADANAPALLE - 517 325

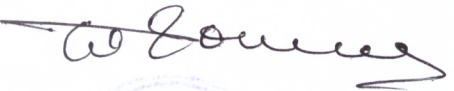
- 2) తెలుగులోని శతక సాహిత్య పైశిష్టాన్ని అధ్యయనం చేయడం
- 3) విద్యార్థుల చేత పాఠ్యాంశాలకు సంబంధించిన వ్యాసాలు వ్రాయించడం (సెమినార్/అసైన్మెంట్)
- 4) ప్రాచీన పాఠ్యాంశాలలోని సమకాలీనతను గూర్చిన బృందచర్చ, ప్రాచీన సాహిత్యాన్ని నేటి సామాజిక దృష్టితో పునర్వ్యాఖ్యాంకనం చేయించడం
- 5) చారిత్రక, సాంస్కృతిక అంశాలకు సంబంధించిన పర్యాటక ప్రదేశాలను సందర్శించడం
- 6) వ్యక్తిగత/ బృంద ప్రాజెక్టులు చేయించడం
- 7) వివిధ పత్రికలు సోమవారం ప్రచురించే సాహితీ పేజీలను పరిశీలించడం

అభ్యసన ఫలితాలు:

ఈ కోర్సు విజయవంతంగా ముగించాక, విద్యార్థులు క్రింది అభ్యసన ఫలితాలను పొందగలరు

- 1) తెలుగు సాహిత్యం యొక్క ప్రాచీనతను, విశిష్టతను గుర్తిస్తారు. తిక్కన కాలం నాటి భాషాసంస్కృతులను, ఇతిహాసకాలం నాటి రాచరిక విషయాలపట్ల పరిజ్ఞానాన్ని సంపాదించగలరు.
- 2) శతకసాహిత్యంలో కనిపించే నైతిక విలువలనూ, సార్వకాలిక సామాజిక, మానవీయ విలువలనూ గ్రహిస్తారు.
- 3) జాషువ రచనారీతిని, ఆధునిక సాహిత్యంలో పద్యరచనా శిల్పాన్ని, సమాజంలో పేద - ధనిక వ్యత్యాసాల విషయంలో కవి సునిశిత పరిశీలనా నైపుణ్యాన్ని గమనించగలరు.
- 4) వచన కవిత్వంలో ఆధునిక కవుల అభివ్యక్తి వైవిధ్యాన్ని, ఆలోచింపజేసే సమకాలీన జీవన ఇతివృత్తలనూ తెలుసుకుంటారు.
- 5) నిరుపేదల జీవనపోరాటాలను, వ్యవసాయ కుటుంబాల విలువలను, దైతుల పరిస్థితులను గ్రహిస్తారు.
- 6) ప్రాచీన కావ్య భాషలోని వ్యాకరణ అంశాలను అధ్యయనం చేయడం ద్వారా భాషా సామర్థ్యాలను పెంపొందించుకుంటారు.




CHAIRMAN
BOARD OF STUDIES
Shri Gnanambica Degree College (A)
MADANAPALLE - 517 325

ఆకలి

నిద్ర సుఖమెరుగిదు - ఆకలి రుచిఎరుగదు.

ఏడు సంవత్సరాల పదింటి పిల్ల. లోకముటే పూర్తిగా అర్థం చేసుకోలేని అమాయకురాలు. ఆటలాడు కుంటూ చదువుకోవాల్సిన వయస్సులో పేదరికం అనే కరుకు రకరసి కోరలతో చిక్కుకొని, ఆకలి బాధ భరింపలేక, తన కోసం, తన కుటుంబం కోసం ఆరాట పడి తన ప్రాణాలను కోల్పోయిన విధానం ... ఈ తరం యువతరం అవగాహన చేసుకొని తమ కర్తవ్యాలను సక్రమంగా నెరవేర్చు గలరని, ఈ పాఠ్యాంశం ఎన్నుకోవడం జరిగింది.

నమ్ముకున్న నేల

యెతి వ్వుక్తి జీవించడానికి అవసరమైన ఆహారాన్ని
పండించే రైతుల పరిస్థితులను, ముఖ్యంగా మన రాయల
సీమ ప్రాంతపు రైతుల దుస్థితిని, రైతు రాజయిన కర్షకుడు
పంట పండించలేక, గత్యంతరం చేసి పరిస్థితులలో ఆమె
ఈశ్వను, కన్నతల్లిలాంటి నేల తల్లిని అమ్ముకుంటూ, కుట్రగా
మారి పట్టుబాలలో ఉన్న ఖ్యాక్టరీలలో పడుతున్న అవస్థలను
కళ్ళకు కట్టి నట్టుగా రచించిన శ్రీ కేతు విశ్వనాథరెడ్డిగారి
కథను చదివి, నేటి తరం అవగాహన చేసుకొని, తగిన
పరిష్కార మార్గాలను సూచించగలరని ఈ పాఠ్యాంశం
ఎన్నుకోవడం జరిగింది.




CHAIRMAN
BOARD OF STUDIES
Shri Gnanambica Degree College (A)
ADANAPALLE - 517 325

SHRI GNANAMBICA DEGREE COLLEGE: MADANAPALLE

(AUTONOMOUS)

GENERAL TELUGU- సాధారణ తెలుగు

COURSE-1: Sahiti Vasantam సాహితీ వసంతం

SEMESTER I

(W.E.F.2025-2026)

Program: B.Sc., B.Com (CA), BBA, BCA Honors

Question Paper Blue Print

Time : 3 Hrs

Max Marks: 70

అ - విభాగము

సంక్షిప్త సమాధాన ప్రశ్నలు

5X4 = 20 మార్కులు

క్రింది 8 ప్రశ్నలలో ఏదైనా 5 ప్రశ్నలకు సమాధానము వ్రాయండి

1. కంఠస్థ పద్యాలు (పాఠ్యము నుంచి ఎంపిక చేసిన పద్యాలు)
2. పద్యానికి భావము వ్రాయడము (పాఠ్యము నుంచి ఎంపిక చేసిన పద్యాలు)
3. కవి పరిచయము
4. చిన్న ప్రశ్న
5. చిన్న ప్రశ్న
6. చిన్న ప్రశ్న
7. సంఘాలు
8. సమాసాలు

ఆ - విభాగము

వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు - ప్రతి యానిట్ నుంచి తప్పనిసరిగా రెండు ప్రశ్నలు ఇచ్చి ఒక ప్రశ్నకు సమాధానము వ్రాయమనాలి. మొత్తం ప్రశ్నలు

5

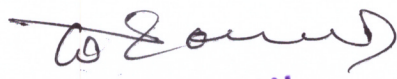
5X10 = 50 మార్కులు

1. ప్రతిపదార్థ పద్యాలు (అంతర్గత ఛాయస్) (2 - 1)
I వ యానిట్ నుంచి, III వ యానిట్ నుంచి ఒకటి. రెండు పద్యాలు ప్రతిపదార్థాల కోసం ఇవ్వాలి
2. I, III యానిట్ల నుంచి (అంతర్గత ఛాయస్) (2 - 1)
3. II యానిట్ నుంచి (అంతర్గత ఛాయస్) (2 - 1)
4. IV యానిట్ నుంచి (అంతర్గత ఛాయస్) (2 - 1)
5. V యానిట్ నుంచి (అంతర్గత ఛాయస్) (2 - 1)

అంతర్గత (పరీక్షలు) మార్కులు - 30 మార్కులు

1. అసెస్మెంట్లు-10
2. సెమినార్లు/ సంగోష్టి-5
3. పరీక్షలు - వ్రాత/ మౌఖిక -10
4. ప్రవర్తన - 5




CHAIRMAN
BOARD OF STUDIES
Shri Gnanambica Degree College (A)
MADANAPALLE - 517 325

SHRI GNANAMBICA DEGREE COLLEGE: MADANAPALLE

(AUTONOMOUS)

GENERAL TELUGU- సాధారణ తెలుగు

COURSE-1: Sahiti Vasantam సాహితీ వసంతం

SEMESTER I

(W.E.F.2025-2026)

Program: B.Sc., B.Com (CA), BBA, BCA Honors

Model Question Paper

Time: 3 Hrs

Max Marks: 70

అ - విభాగము

I. ఈ క్రింది 8 ప్రశ్నలలో ఏదైనా 5 ప్రశ్నలకు సమాధానములు ఇవ్వండి

5X4 = 20 మార్కులు

1. క్రింది పద్యాలలో ఏదైనా ఒక పద్యాన్ని పాదభంగము లేకుండా పూరించండి

అ) విద్య నిగూఢమర్నలే

ఆ) ఒకచోమబిన్

2. క్రింది వానిలో ఒక పద్యానికి భావము వ్రాయండి

అ) సమరము నిష్కారణమై

రమునంబాటిల్లెనెల్ల రాజులూ భరతో

త్తములునుమడిసిరివిడు కో

పము; బీర్త క్రోధుడైన పతికీడొందున్.

ఆ) చిప్పబడ్డ స్వాతి చినుకు ముత్యంబాయె

నీట బడ్డ చినుకు నీటగలిసె

బ్రాహ్మికలుగుచోటఫలమేలదప్పురా

విశ్వదాభిరామ ! విసురవేమ !

3. క్రింది వానిలో ఒక కవి పరిచయం వ్రాయండి.

అ) జాషువా ఆ) రావి శాస్త్రి

4. అమ్మలోకం గుర్తించని విద్యావేత్త వ్యాఖ్యానించండి

5. చిన్ని బాల్యం ఎలా గడిచిందో తెలపండి

6. 'కెమిస్ట్రీ ఆఫ్ టెయర్స్' కవితా శీర్షికలోని ఔచిత్యాన్ని తెలపండి.

7. సరైన సమాధానమును గుర్తించి, జవాబు పత్రంలో వ్రాయండి.

1. 'అర్జునోదర్' సంధి గుర్తించండి.

()

1) సవరణబీర్త సంధి 2) గుణ సంధి 3) వ్యర్థ సంధి 4) అకార సంధి

2. శాల్వోదనం సంధి విడదీయండి

()

1) శాలి + ఓదనం 2) శల్వ + ఓదనం 3) శాల్వో + ఓదనం 4) శాలి + ఓదనం

3. జీతమిచ్చి సంధి గుర్తించండి

()

1) అకార సంధి 2) ఉకార సంధి 3) ఇకార సంధి 4) త్రిక సంధి

4. ఆ, ఈ, ఏ లనియేమని పిలుస్తారు?

()

1) గుణాలు 2) వ్యర్థాలు 3) సవర్ణాలు 4) త్రికములు




CHAIRMAN
BOARD OF STUDIES
Shri Gnanambica Degree College (A)
TEL: 517 325

8. సరైన సమాధానమును గుర్తించి, జవాబు పత్రంలో వ్రాయండి.

1. సాహితీ గంగ సమాసము పేరు?

()

1. ద్వంద్వ సమాసము 2. ట్విగు సమాసము 3. బహుబ్రీహి 4. రూపక సమాసము

2. ప్రియభాషలు సమాసము పేరు?

()

1. విశేషణ పూర్వపద కర్కధారయ సమాసము 2. రూపక సమాసము 3. ద్వంద్వ సమాసము 4. ట్విగు సమాసము

3. క్రింది వానిలో ద్వంద్వ సమాసమునకు ఉదాహరణ

()

1. అజాత శత్రువు 2. భరత వంశం 3. మదగర్వంబులు 4. అనిష్టము

4. సంక్షేమ శాఖ విగ్రహవాక్యం

()

1. సంక్షేమము యొక్క శాఖ

2. సంక్షేమము కొరకు శాఖ

3. సంక్షేమము విన శాఖ

4. సంక్షేమము, శాఖ

ఆ - విభాగము

II. ప్రతి విభాగము నుండి ఒక్కొక్క ప్రశ్నకు సమాధానము వ్రాయండి.

5X10 = 50 మార్కులు

1. ఈ క్రింది పద్యాలలో ఒకదానికి ప్రతిపదార్థ, తాత్పర్యాలు వ్రాయండి.

1) వెరవును లావునుంగలుగు వీరులు పోరుల (బడ్డ పీనతం

బొరసితిమస్తశస్త్రపాతిభూవర చిక్కినవారు నొల్ల(బో

యిలి విను పాండురాజుసుతులేవురుగంటిరెప్పచందమై

హరి తము(గావ(గా వెలసిరక్షతదేహవిలాససంపదన్

(లేదా)

2) ఆడిన మాట తప్పను, మహాత్ముని చెప్పలజాడలోన కా

లాడచరించెదన్, ప్రజల కన్నము చెట్టెడ, వర్ణభేదపుం

జీడనణంచెదన్, గటికబీకటివాపెద, వెట్టినమ్మకా

లూడనిబాడహస్తముననూనెద శాత కళాకుఠారమున్

2. కృపాచార్యుడు, దుర్యోధనునికి చేసిన హితోపదేశం తెలపండి.

(లేదా)

రాజు కవి గురించి జాషువా భావనలేమిటి?

3. శతక లక్షణాలను తెలిపి, అణిముత్యాలలోని కవులను పరిచయం చేయండి.

(లేదా)

'అణిముత్యాలు' పాఠ్యాంశం ఆధారంగా 10 సూక్తులను తయారు చేయండి.

4. రక్తం కన్నా కన్నీళ్లే గొప్పవని కవి ఎట్లా నిర్ధారణ చేశాడు?

(లేదా)

అమ్మని, బొగ్గుల పాయిని కవయిత్రి సమన్వయము చేసిన తీరుని తెలపండి.

5. నమ్మకున్న నేల కథాంశాన్ని వివరించండి

(లేదా)

'అకలి' కథలో చిన్ని మరణించిన విధం తెలపండి.



CHAIRMAN
BOARD OF STUDIES
Shri Gnanambica Degree College (A)
517 325

(P.T.O)